



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
Bogotá D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**006410-028-05**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**FECHA DE ...**

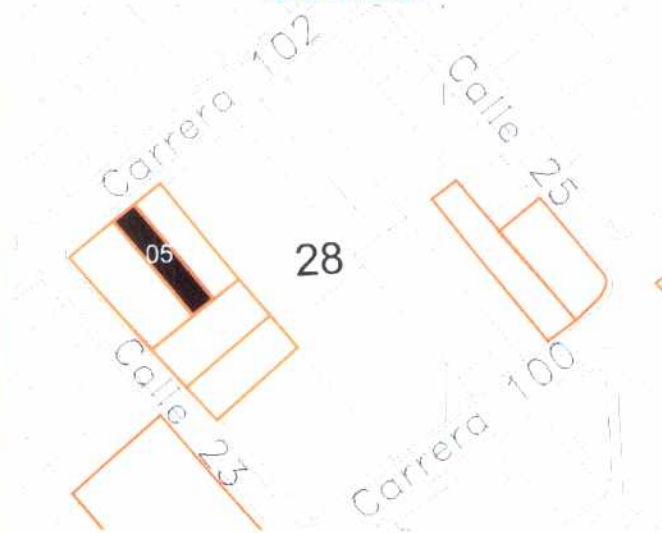
**ELABORACION:**

Sábado, 08 de Mayo de 2004

**ACTUALIZACION:**

Sábado, 08 de Mayo de 2004

**LOCALIZACION**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-10-T-Ad

**POPULAR:** Techo-Fachada

**SIC MOD.** CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

**CATEGORIA** FONTIBON, 9

**LOCALIDAD** Fontibon, 75

**UPZ** Nucleo Fundacional 3, 641

**BARRIO** 28

**M/ZNA** 5

**PREDIO** AAA0079TZUZ

**HABITACIONAL**

**CHIP** HABITACIONAL

**USO** JUAN MANUEL VALDERRAMA CAMARGO

**PROPIETARIO** Calle 23 No. 100-38/58/66/76 Carrera 102 No. 23-22/24

**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

**No. PISOS** 1

**FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**OBSERVACION** Este inmueble ha modificado f



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
AL SERVICIO DE LOS BOGOTANOS

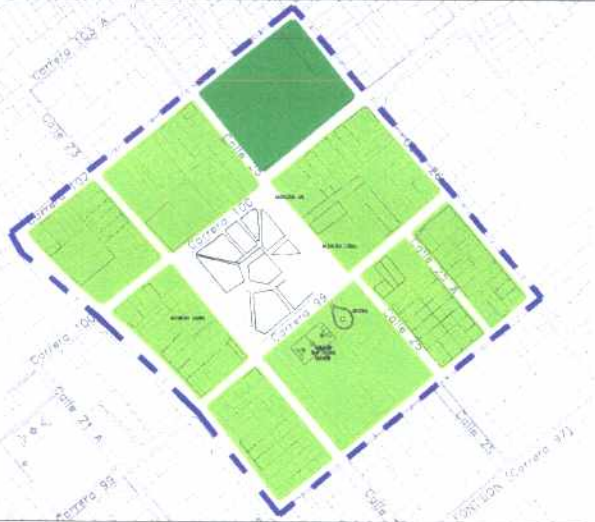
**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Nucleo F. Fontibon**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- 1950
- 1990
- Núcleo fundacional Fontibón



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES



El origen de Fontibón se encuentra en el poblamiento de la Sabana de Bogotá por parte de los habitantes aborígenes de la altiplanicie. El sector forma parte de los poblados que hasta el año de 1955 funcionaban como municipios independientes de Bogotá y que en ese año fueron anexados a la ciudad capital. A partir de ese momento, Fontibón mantuvo vínculos fuertes con los habitantes de Bogotá por estar localizado sobre el Camino de Occidente que llevaba a Villeta y el río Magdalena. Durante la segunda mitad del

La estructura urbana procede de la modalidad que los españoles impusieron para sus poblaciones desde el siglo XVI. La agrupación de pobladores indígenas fue "reducida" y obligada a habitar dentro de la traza reticular de nueve manzanas que se mantuvo prácticamente hasta el siglo XX. Este espacio ha sufrido transformaciones que lo han llevado a convertirse en un parque que cuenta con canchas deportivas y grandes espacios pavimentados, poca vegetación y escasos visitantes. Este centro poblado se encuentra completamente

Su espacio público primordial es la plaza central sobre la que se localiza la iglesia (cuyo cuerpo y estructura originales se mantienen en gran medida) y otros inmuebles para vivienda y comercio con características modernas que configuran un perfil desarticulado. Del pasado colonial, el costado donde se localiza la iglesia acompañada por una edificación para un colegio mantiene una imagen que recuerda la colonial de cubiertas en teja de barro y muros encalados para construcciones de uno o dos pisos. El resto de la plaza difícilmente



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 10 de mayo de 2004**

**ACTUALIZACION:**